



ESCUELA DE BELLAS ARTES

INSTRUCTORÍA EN **MÚSICA**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
«BENITO JUÁREZ» DE OAXACA

PERFIL DE EGRESO

Los egresados del Programa de INSTRUCTORÍA EN MÚSICA que oferta la ESCUELA DE BELLAS ARTES de la UABJO son instructores en Música competentes en el campo de la iniciación musical que cuentan con las herramientas pedagógicas y manejan las habilidades del lenguaje musical y la armonía tonal, tanto como las técnicas de su instrumento a nivel técnico, para interpretar individual o grupalmente obras de diferentes estilos y épocas en todo tipo de espacios.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL PERFIL DE EGRESO POR ÁREAS DE FORMACIÓN ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE LA MÚSICA

- Traduce el lenguaje musical escrito en ideas sonoras, por medio de recursos vocales y/o instrumentales, a fin de emitir un mensaje musical consistente.
- Comprende la traducción del lenguaje musical en el marco de los consensos teóricos generalmente aceptados, a fin de sustentar la coherencia comunicativa necesaria y pertinente.
- Identifica los distintos intervalos, intensidades, timbres y estructuras musicales por medio de la apropiación integral de los conocimientos de solfeo y teoría de la música para incidir en el desarrollo auditivo musical.
- Emite intervalos, intensidades y timbres musicales mediante el manejo de la voz para generar propuestas musicales diversas.
- Comprende los elementos estructurales del arte sonoro desde sus orígenes y hasta la actualidad, para la construcción de discursos musicales.

INSTRUMENTAL

- Desarrolla habilidades heurísticas para la ejecución del instrumento elegido mediante el ejercicio de la psicomotricidad fina.
- Aplica los elementos teóricos, metodológicos y sonoros para la ejecución individual y/o grupal de su instrumento a nivel técnico, en escenarios y condiciones reales, de acuerdo con los lineamientos de las respectivas Academias de instrumento.

PEDAGOGÍA

- Comprende las implicaciones de las teorías educativas a fin de construir propuestas didácticas que promuevan aprendizajes musicales de acuerdo con los escenarios y contextos reales.
- Genera ambientes de aprendizajes musicales con base en los alcances teóricos y metodológicos de la psicología y didáctica aplicadas, a fin de promover el desarrollo integral de los estudiantes.

INVESTIGACIÓN Y HUMANIDADES

- Desarrolla habilidades de redacción y comprensión lectora con base en las implicaciones teóricas y metodológicas de la investigación musical para la producción de trabajos académicos.
- Identifica y comprende los rasgos de los distintos periodos, géneros y estilos musicales mediante el estudio de su historia y su apreciación, para la integración a su desempeño académico y artístico.

TECNOLOGÍA

- Adquiere herramientas básicas de la tecnología y su lenguaje técnico aplicados a la música para favorecer el desempeño académico y artístico.