



ESCUELA DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA «BENITO JUÁREZ» DE OAXACA

LICENCIATURA EN **GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE**

PROPÓSITO

Formar gestores culturales profesionales, éticos y socialmente responsables, desde una visión interdisciplinaria del complejo entorno multicultural para el planteamiento de propuestas integrales de fortalecimiento, difusión y preservación del patrimonio, así como de las manifestaciones artístico-culturales, que permitan el desarrollo social y sustentable del estado de Oaxaca.

MISIÓN

La Licenciatura en Gestión Cultural y Desarrollo Sustentable tiene como misión: Formar integral y multidisciplinariamente a profesionales en la gestión dentro del ámbito cultural y artístico, capaces de diseñar propuestas y estrategias holísticas fundamentadas teórica y metodológicamente encaminadas al desarrollo sustentable para colaborar en la solución de problemas socioculturales complejos a nivel regional, estatal y nacional.

VISIÓN 2020

Somos un Programa Educativo con reconocida calidad académica a nivel nacional, líder en la formación de gestores culturales profesionales con responsabilidad social, expertos en el diseño y desarrollo de proyectos de intervención cultural, que impactan en el entorno sociocultural y megadiverso del estado de Oaxaca.



LICENCIATURA EN **GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE**

PERFIL DE INGRESO

El Sistema Educativo Mexicano ha adoptado el modelo en competencias en todos sus tipos y niveles educativos, en especial en el tipo medio superior a través del Marco Curricular Común (MCC) del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), donde se establece el Perfil del egresado en términos de competencias genéricas, disciplinares básicas y extendidas y profesionales. Por lo tanto, el Programa Educativo de Licenciatura en Gestión Cultural y Desarrollo Sustentable considera el perfil del egresado del SNB como las características que debe reunir el aspirante, en términos de competencias genéricas, que a continuación se detallan:

- Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
- Elige y practica estilos de vida saludables.
- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.
- Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.
- Demuestra una actitud solidaria y sensible ante las necesidades sociales.
- Muestra capacidad de diálogo.
- Respeto las diferencias ideológicas y culturales.
- Promueve la interacción social diversa de manera incluyente.



LICENCIATURA EN **GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE**

PERFIL DE EGRESO

El(a) egresado(a) de la Licenciatura en Gestión Cultural y Desarrollo Sustentable de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca es competente en los siguientes ámbitos:

- Conoce el funcionamiento de las instituciones públicas y privadas del sector cultural coadyuvando en el cumplimiento de los objetivos institucionales y/o en el ejercicio propio de la gestión cultural.
- Diseña, desarrolla y evalúa proyectos culturales y artísticos considerando las particularidades disciplinarias de las diferentes expresiones para el fomento de las mismas, como pilar del desarrollo social y sustentable desde una visión comunitaria integral.
- Comprende las problemáticas socioculturales complejas de la realidad contemporánea mostrando una actitud solidaria, ética y sensible a fin de colaborar en el mejoramiento de las condiciones de vida comunitaria.
- Promueve el desarrollo de las comunidades desde su entorno territorial, cultural y natural, respetando los procesos de organización política, social y económica comunitarios.
- Diseña y analiza presupuestos de proyectos culturales mediante el empleo de herramientas de gestión cultural para fortalecer los procesos de implementación de los mismos.
- Participa en proyectos de investigación-acción de índole cultural y/o artística, desarrollando estrategias metodológicas desde el ámbito científico y del saber tradicional para aportar soluciones a los problemas de las realidades comunitarias.
- Genera conocimiento teórico y empírico sobre los procesos socioculturales por medio de estrategias de gestión en el área del arte y la cultura a fin de proponer soluciones a problemas sociales complejos.
- Lidera grupos interdisciplinarios para diseñar y desarrollar proyectos culturales de acuerdo con las necesidades sociales del entorno.



ESCUELA DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA «BENITO JUÁREZ» DE OAXACA

LICENCIATURA EN **GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE**

MAPA CURRICULAR

FASES FORMATIVAS	INTRODUCTORIA	BÁSICA	FORMATIVA				ESPECIALIZANTE	
EJES FORMATIVOS	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SEPTIMO	OCTAVO
Gestión Cultural	Cultura y Sociedad	Antropología Social y Cultural	Gestión Cultural	Gestión del Patrimonio Cultural	Vinculación Cultural	Laboratorio Cultural	Optativa 1	Optativa 1
							Optativa 2	Optativa 2
							Optativa 3	Optativa 3
Gestión Artística		Estética	Apreciación de las Artes Visuales	Apreciación de las Artes Escénicas	Gestión de las Artes	Producción y Consumo de las Artes	Optativa 1	Optativa 1
							Optativa 2	Optativa 2
							Optativa 3	Optativa 3
Identidad Regional	Multiculturalidad e Interculturalidad	Prácticas Culturales y Pertenencia en Oaxaca	Patrimonio del Estado de Oaxaca	Producción y Consumo Artístico desde Oaxaca		Preservación de las Lenguas Originarias		
Sustentabilidad	Desarrollo Sustentable	Cultura y Desarrollo Sustentable	Modelos de Desarrollo Sustentable	Desarrollo Comunitario	Diseño de Proyectos Sustentables	Gestión del Patrimonio Natural		
Gestión Administrativa	Economía de la Cultura	Legislación y Políticas Culturales	Empresas Culturales	Mercadotecnia Cultural	Diseño de Proyectos Culturales	Financiamiento de Proyectos Culturales	Desarrollo de Proyectos Culturales	Evaluación de Proyectos Culturales
Investigación	Introducción a la Investigación Social	Perspectivas Metodológicas	Diseño de Proyectos de Investigación	Desarrollo de la Investigación	Trabajo de Campo	Construcción de Conocimiento	Elaboración de Informes de Investigación	Perspectivas de la Investigación
Desarrollo integral	Taller de Comprensión Lectora y Redacción	Elaboración de Textos Académicos	Medios de Comunicación y Cultura	Ética Profesional	Psicología Social	Liderazgo Organizacional	Comprensión Lectora Básica en Lengua Extranjera	Comprensión Lectora Avanzada en Lengua Extranjera

EJE FORMATIVO: ESPECIALIZANTE	UNIDADES FORMATIVAS OPTATIVAS	
	SÉPTIMO SEMESTRE	OCTAVO SEMESTRE
Optativas Gestión Cultural	Turismo Cultural	Gestión del Patrimonio Arqueológico
	Gestión del Patrimonio Gastronómico	Gestión del Patrimonio Artesanal
	Fomento a la Lectura y el Libro	Fiestas y Tradiciones
Optativas Gestión Artística	Curaduría	Producción Escénica
	Producción de Artes Plásticas y Visuales	Producción Musical
	Producción Textil	Producción Dancística y Teatral