



ESCUELA DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA «BENITO JUÁREZ» DE OAXACA

LICENCIATURA EN **MÚSICA**

PROPÓSITO

Formar Licenciados y Licenciadas en Música en los campos de interpretación y de la educación musical, a través de un modelo pedagógico centrado en el aprendizaje, la aplicación del enfoque en competencias profesionales y prácticas en escenarios reales, a fin de fortalecer y acrecentar la cultura musical en el estado de Oaxaca con proyección nacional e internacional.

MISIÓN

La Licenciatura en Música de la Escuela de Bellas Artes de la UABJO, es el Programa Educativo que forma profesionales en los campos de la interpretación y la educación musical del estado de Oaxaca y a la profesionalización de quienes se desarrollan en este ámbito, asumiendo los valores y principios universitarios.

VISIÓN 2020

Somos un Programa Educativo acreditado que es un referente, en la región sur sureste del país, por la sólida formación de sus profesionales que contribuyen al desarrollo cultural, económico de la entidad como intérpretes y educadores en música, impulsando la producción e innovación en el arte musical.



LICENCIATURA EN **MÚSICA**

PERFIL DE INGRESO

Las y los aspirantes son egresados de la educación media superior, que poseen las siguientes competencias genéricas:

- Aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas.
- Desarrolla innovaciones y propone soluciones a partir de métodos establecidos.
- Respeta otros puntos de vista de manera crítica, reflexiva y constructiva.
- Aprende por iniciativa e interés a lo largo de la vida.
- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su región, México y el mundo.

Preferentemente deben poseer una formación musical certificada de nivel instructoría o técnica, habiendo desarrollado las siguientes competencias específicas:

- Domina las habilidades de audición y entonación, así como la lectoescritura musical.
- Aplica los elementos de armonía tonal.
- Domina las técnicas de su instrumento en los diferentes estilos y épocas musicales, que le permitan interpretar obras correspondientes al nivel técnico.
- Identifica los períodos artísticos en su contexto histórico social.
- Participa en escenarios de manera individual o grupal.

Para comprobar las competencias antes enunciadas se aplicará un examen teórico práctico aplicado por la Escuela de Bellas Artes.



LICENCIATURA EN **MÚSICA**

PERFIL DE EGRESO

El Licenciado y Licenciada en Música son profesionales competentes que dominan las técnicas de interpretación musical apoyados en los elementos estructurales del lenguaje musical, de acuerdo con los fundamentos filosóficos, históricos, culturales, pedagógicos y psicológicos de la música y el manejo de tecnologías relacionadas con la producción y creación de obras musicales a través de la investigación; asimismo gestionan, promueven y difunden proyectos artísticos musicales.

El Programa de Licenciatura en Música brinda dos áreas terminales: Interpretación Musical y Educación Musical.

- El Licenciado y Licenciada en Música con el área terminal en Interpretación Musical son profesionales que interpretan obras musicales para los instrumentos que ejecutan, desempeñándose como concertistas e instrumentistas. Para ello cuentan con el respaldo teórico y metodológico pertinente, además poseen elementos para participar en la dirección de grupos musicales y realización de arreglos.
- El Licenciado y Licenciada en Música con el área terminal en Educación Musical son profesionales que poseen los fundamentos de la pedagogía y didáctica que le permite desempeñarse en la educación formal y no formal en el ámbito de la enseñanza musical; sí como formar y dirigir grupos musicales escolares y tradicionales e intervenir en procesos de gestión de proyectos artísticos y educativos.



LICENCIATURA EN **MÚSICA**

MAPA CURRICULAR

FASES	BÁSICA			FORMATIVA				
ÁREAS	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE	SÉPTIMO SEMESTRE	OCTAVO SEMESTRE
Elementos Estructurales de la Música	Armonía y Modulación	Armonía y Ampliación de la Modulación	Armonía del Siglo xx	Elementos Básicos de Composición	Arreglo Musical I	Arreglo Musical II	Instrumentación	
	Contra punto I	Contrapunto II	Canon y Fuga					
		Acústica y Organología	Formas Musicales	Análisis de la Polifonía Barroca	Análisis de las Formas Clásicas	Análisis del Desarrollo y Expansión de la Forma	Nuevos Lenguajes en la Música Formal	
Instrumental	Instrumento Profesional I	Instrumento Profesional II	Instrumento Profesional III	Instrumento Profesional IV				
	Instrumento Armónico Funcional I	Instrumento Armónico Funcional II	Instrumento Armónico Funcional III	Instrumento Armónico Funcional IV				
Pedagogía		Teorías Pedagógicas	Psicología del Desarrollo Musical	Didáctica				
Humanidades	Procesos Históricos de la Música del Romanticismo	Procesos Históricos de la Música en los Siglos XX y XXI	Procesos Históricos de la Música Mexicana Contemporánea	Procesos Culturales de la Música Popular y Tradicional	Estética	Filosofía de la Música		
Tecnología Musical	Software de Notación Musical	Recursos de Audio	Laboratorio de Audio					
Investigación Musical	Taller de Lectura y Redacción				Metodología de la Investigación	Métodos y Técnicas de la Investigación Musical	Diseño de Proyectos de Investigación	Seminario de Titulación
Gestión Cultural							Gestión de Proyectos Culturales	Promoción y Difusión Cultural

ÁREA TERMINAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL			
QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE	SÉPTIMO SEMESTRE	OCTAVO SEMESTRE
Instrumento Profesional V	Instrumento Profesional VI	Instrumento Profesional VII	Instrumento Profesional VIII
Música de Cámara I	Música de Cámara II	Conjuntos Orquestales I	Conjuntos Orquestales II
	Técnicas de Dirección Musical		

ÁREA TERMINAL DE EDUCACIÓN MUSICAL			
QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE	SÉPTIMO SEMESTRE	OCTAVO SEMESTRE
Grupos Musicales Escolares I	Grupos Musicales Escolares II	Grupos Musicales Tradicionales I	Grupos Musicales Tradicionales II
Métodos de Enseñanza Musical I	Métodos de Enseñanza Musical II	Métodos de Enseñanza Musical III	Métodos de Enseñanza Musical IV
	Planeación Didáctica	TIC en la Educación Musical	Proyectos de Intervención Educativa
	Dirección Coral		